



ALGEMENE VOORWAARDEN

STUDIO DRIESPRONG

- Art. 1: Definities
- Art. 2: Toepasselijkheid
- Art. 3: Prijsopgave
- Art. 4: Schriftelijke bevestiging
- Art. 5: Meerdere ontwerpers/ontwerpbureau's
- Art. 6: Verstrekken van gegevens
- Art. 7: Gebruik van andere toeleveranciers
- Art. 8: Openbaarmaking en verveelvoudiging
- Art. 9: Termijn van levering
- Art. 10: Auteursrecht, reproductierecht en industriële eigendom

ARTIKEL 1 DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Opdrachtgever: de partij, natuurlijke persoon of rechtspersoon, die de opdracht aan de ontwerpstudio heeft gegeven tot de vervaardiging van zaken of tot het verrichten van werkzaamheden.
- b. De ontwerpstudio: de partij, Studio Driesprong als geheel en de afzonderlijke vennoten van Studio Driesprong, die de opdracht als bedoeld onder lid a heeft aanvaard of een aan een mogelijke opdracht voorafgaande offerte of aanbod heeft uitgebracht.
- c. Opdracht: Het ondertekende of bevestigde (volgens artikel 4) verzoek van de opdrachtgever aan de ontwerpstudio om tegen betaling werkzaamheden te verrichten.
- d. Werkzaamheden: Hetgeen de ontwerpstudio ten behoeve van de opdrachtgever binnen het kader van de aan de ontwerpstudio verstrekte opdracht maakt/ doet maken en/of onderneemt/doet ondernemen.

ARTIKEL 2 TOEPASSELIJKEHEID

- a. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op de aanbiedingen en overeenkomsten/opdrachten, die daaruit voortvloeiende leveringen en diensten van welke aard dan ook, tussen de ontwerpstudio en de opdrachtgever.
- b. Van deze algemene voorwaarden kan niet worden afgeweken tenzij afwijkingen en aanvullingen tussen beide partijen schriftelijk zijn overeengekomen.

ARTIKEL 3 PRIJSOPGAVE

- a. Het enkel uitbrengen van een al dan niet met offerte aangeduide prijsopgave, begroting, voorcalculatie of soortgelijke mededeling verplicht de opdrachtgever niet tot het sluiten van een overeenkomst met de ontwerpstudio.
- b. Alle mondelinge en schriftelijke aanbiedingen en de daarmee samenhangende prijsopgaven van de ontwerpstudio zijn vrijblijvend en kunnen slechts zonder afwijkingen worden aanvaard.
- c. De prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden.
- d. Alle opgegeven prijzen zijn exclusief 21% omzet-

- Art. 11: Auteursrechtgebende
- Art. 12: Onderzoek naar het bestaan van rechten
- Art. 13: Naamsvermelding
- Art. 14: Eigendom bij de ontwerpstudio
- Art. 15: Het gebruik
- Art. 16: Wijzigingen
- Art. 17: Eigen promotie
- Art. 18: Honorarium en bijkomende kosten
- Art. 19: Honorarium bij gewijzigde opdracht
- Art. 20: Betalingsverplichting
- Art. 21: Periodieke betalingen

belasting (BTW) en eventuele andere door de overheid opgelegde heffingen.

- e. Tenzij anders vermeld zijn alle in het eerste lid van dit artikel genoemde aanbiedingen exclusief bijkomende kosten, waaronder bijvoorbeeld reis-, transport-, verzend- en koerierskosten.

ARTIKEL 4 SCHRIFTELIJKE BEVESTIGING

- a. Uitgebrachte prijsopgaven, zowel schriftelijk, via mail en soortgelijke transmissiemedia, dienen door de opdrachtgever te worden bevestigd en gesigneerd aan de ontwerpstudio te worden geretourneerd alvorens met het uitvoeren van de opdracht zal worden begonnen.
- b. Mondelinge afspraken en bedingen binden de ontwerpstudio en de opdrachtgever nadat deze eerst schriftelijk door de ontwerpstudio en de opdrachtgever zijn bevestigd.

ARTIKEL 5 MEERDERE ONTWERPERS/ONTWERPBUREAU'S

- a. Wanneer de opdrachtgever eenzelfde (meervoudige) opdracht tegelijkertijd aan meerdere ontwerpers/ontwerpbureau's wenst te verstrekken, dient hij hiervan de ontwerpstudio op de hoogte te stellen.
- b. Op verzoek van de ontwerpstudio dient de opdrachtgever mee te delen aan welke andere ontwerpers de opdracht is verstrekt.
- c. Indien een opdrachtgever eenzelfde opdracht reeds eerder aan een andere ontwerper/ontwerpbureau heeft verstrekt, dient hij mee te delen welke ontwerper/ontwerpbureau dit is geweest.

ARTIKEL 6 VERSTREKKEN VAN GEGEVENS

- a. De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen, wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste levering door de ontwerpstudio mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het tijdig aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/benodigde materialen.

- Art. 22: Opschorting
- Art. 23: Herroepen opdracht
- Art. 24: Beëindigen opdracht
- Art. 25: Aansprakelijkheid
- Art. 26: Beperking aansprakelijkheid
- Art. 27: Kopieën materialen
- Art. 28: Garantie geleverde materialen
- Art. 29: Wijze van levering; eigendomsvoorbehoud
- Art. 30: Andere voorwaarden
- Art. 31: Nederlands recht
- Art. 32: Wijzigingen in de voorwaarden

ARTIKEL 7 GEBUIK VAN ANDERE TOELEVERANCIERS

- a. Opdrachten aan productiebedrijven met betrekking tot de verveelvoudiging of openbaarmaking van het ontwerp, worden door of namens, in opdracht van en voor rekening en risico van de opdrachtgever verstrekt. De ontwerpstudio houdt zich voor de uitvoering van die opdracht - waar nodig - beschikbaar voor mondeling overleg. Op verzoek van de opdrachtgever kan de ontwerpstudio, voor risico van de opdrachtgever, als gemachtigde optreden. Partijen kunnen hiervoor een nader over een te komen vergoeding afspreken.
- b. Wanneer de ontwerpstudio opdrachtgever is aan derden, in opdracht van de opdrachtgever, gelden de voorwaarden die schriftelijk zijn overeengekomen tussen de partijen.

ARTIKEL 8 OPENBAARMAKING EN VERVEELVOUDIGING

- a. Alvorens tot openbaarmaking of verveelvoudiging wordt overgegaan dienen partijen elkaar in de gelegenheid te stellen het definitieve ontwerp te controleren en goed te keuren.

ARTIKEL 9 TERMIJN VAN LEVERING

- a. Een door de ontwerpstudio opgegeven termijn voor het volbrengen van het ontwerp heeft, tenzij schriftelijk uitdrukkelijk wordt aangegeven dat het een uiterste termijn betreft, slechts een indicatieve strekking.
- b. De ontwerpstudio is, ook bij een opgegeven termijn voor het volbrengen van het ontwerp, eerst in verzuim nadat de opdrachtgever de ontwerpstudio in gebreke heeft gesteld.

ARTIKEL 10

AUTEURSRECHT, REPRODUCTIERECHT EN INDUSTRIËLE EIGENDOM

a. Het auteursrecht en het uitsluitend recht van al onze producten waaronder onder anderen (maar niet gelimiteerd tot) grafisch ontwerp, fotografie, geschreven teksten en illustraties komen toe aan de ontwerpstudio (auteursrechtgebende als onder artikel 11). Dit geldt ook voor alle concepten, schetsen en ontwerpen.

b. Zolang geen nadere schriftelijke overeenkomst tussen de ontwerpstudio en de opdrachtgever wordt aangegaan met betrekking tot de overdracht van het auteursrecht of het uitsluitend recht van de gewenste producten en bijbehorende concepten, schetsen en ontwerpen, blijven deze rechten bij de ontwerpstudio.

ARTIKEL 11

AUTEURSRECHTHEBBENDE

a. De ontwerpstudio garandeert dat het geleverde door of vanwege de ontwerpstudio is ontworpen, dat de ontwerpstudio geldt als maker in de zin van de Auteurswet en als auteursrechtgebende over het werk kan beschikken.

ARTIKEL 12

ONDERZOEK NAAR HET BESTAAN VAN RECHTEN

a. Tenzij uitdrukkelijk overeengekomen behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van merkrechten, tekening- of modelbescherming, octrooirechten, auteursrechten en portretrechten van derden.

b. Bovenstaande geldt ook voor onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de opdrachtgever.

ARTIKEL 13

NAAMSVERMELDING

a. De ontwerpstudio is ten allen tijde gerechtigd om het ontwerp te signeren en/of zijn naam te laten vermelden in het colofon van een publicatie of op een aankondiging of titelrol.

b. Zonder voorafgaande schriftelijke toestemming is het de opdrachtgever niet toegestaan het werk zonder vermelding van de naam van de ontwerpstudio openbaar te maken of te verveelvoudigen.

c. Als de ontwerpstudio dit nodig acht zal de opdrachtgever het te verveelvoudigen en/of openbaar te maken werk voorzien van het symbool © met de naam van de ontwerpstudio en het jaar van de eerste openbaarmaking; of het symbool ®, met hetzij het jaar van het internationaal depot en de naam van de ontwerpstudio/de deponhouder, hetzij het nummer van het internationaal depot.

ARTIKEL 14

EIGENDOM BIJ DE ONTWERPSTUDIO

a. Zolang geen nadere schriftelijke afspraken tussen de ontwerpstudio en de opdrachtgever worden gemaakt met betrekking tot de overdracht van het eigendomsrecht op het door de ontwerpstudio aan de opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken zoals concepten, schetsen, ontwerpen en producten, blijven deze eigendom van de ontwerpstudio. De opdrachtgever zal dan ook niet het originele werkbestand van de ontwerpstudio krijgen.

b. Van bovenstaande zaken zal, op de binnen de ontwerpstudio aanwezige gebruikelijke informatiedragers, gedurende een jaar een duplicaat worden bewaard met de zorg van een goed bewaarder.

c. De opdrachtgever draagt alle risico's ten aanzien van de bedoelde zaken. Mochten er door onmacht zaken verloren gaan, dan kan de ontwerpstudio daar niet voor verantwoordelijk worden gesteld.

d. Er kan op verzoek van de opdrachtgever door de ontwerpstudio een nieuw ontwerp vervaardigd worden. Partijen kunnen hiervoor een nader over een te komen vergoeding afspreken.

ARTIKEL 15

HET GEBRUIK

a. Wanneer de opdrachtgever volledig voldoet aan zijn verplichtingen ingevolge de overeenkomst met de ontwerpstudio, verkrijgt hij daarmee het uitsluitend recht tot het gebruik van het product.

b. Gebruik van het product sluit verkoop aan derden uit.

ARTIKEL 16

WIJZIGINGEN

a. Het is de opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de ontwerpstudio zelf of door derden veranderingen in de voorlopige of definitieve ontwerpen aan te (laten) brengen.

b. De ontwerpstudio kan deze toestemming niet onthouden indien de ontwerpstudio niet in staat is de veranderingen in de voorlopige of definitieve ontwerpen zelf aan te brengen.

c. De opdrachtgever dient bij een door hem gewenste wijziging de ontwerpstudio als eerste in de gelegenheid te stellen om deze uit te voeren.

d. Voor de wijzigingen (onder lid c) gelden de tarieven die de ontwerpstudio hanteert voor 'Extra schets' en/of 'Extra aanpassingsronde'.

ARTIKEL 17

EIGEN PROMOTIE

a. Zolang hierover geen nadere schriftelijke afspraken zijn gemaakt, heeft de ontwerpstudio de vrijheid om het ontwerp en/of het concept, te gebruiken voor zijn eigen publiciteit of promotie.

ARTIKEL 18

HONORARIUM EN BIJKOMENDE KOSTEN

a. Indien de opdrachtgever werkzaamheden van ons wenst te verrichten die niet in de prijsopgave zijn opgesteld, komt de ontwerpstudio naast het overeengekomen honorarium ook in aanmerking voor een vergoeding van de bijgekomen werkzaamheden.

ARTIKEL 19

HONORARIUM BIJ GEWIJZIGDE OPDRACHT

a. Indien de ontwerpstudio door het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen of door een gewijzigde of foutieve opdracht en/of briefing genoodzaakt is meer andere werkzaamheden te verrichten, zullen deze werkzaamheden apart worden gehonoreerd.

ARTIKEL 20

BETALINGSVERPLICHTING

a. De opdrachtgever dient een overeengekomen deel van de prijsopgave aan te betalen aan de ontwerpstudio, alvorens de opdracht in werk is gesteld.

b. Tenzij anders is overeengekomen, dient de opdrachtgever de prijs en de overige, krachtens de overeenkomst,

verschuldigde bedragen te betalen binnen 14 dagen na factuurdatum, zonder zich op enige korting, verrekening of opschorting te kunnen beroepen.

c. Indien na het verstrijken van deze termijn (onder lid b) door de ontwerpstudio nog geen (volledige) betaling is ontvangen, is de opdrachtgever in verzuim en is hij een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente verhoogd met ten minste 2%.

d. Zowel buitengerechtelijke als gerechtelijke incassokosten, advocaten en deurwaarders gemaakt in verband met te late betalingen, zijn voor rekening van de opdrachtgever. De buitengerechtelijke kosten worden gesteld op ten minste 15% van het factuurbedrag met een minimum van €115,-.

ARTIKEL 21

PERIODIEKE BETALINGEN

a. De ontwerpstudio heeft het recht, gedurende een opdracht, tot op dat moment verrichte werkzaamheden naar redelijkheid in rekening te brengen.

ARTIKEL 22

OPSCHORTING

a. Als de opdrachtgever zijn betalingsverplichtingen niet nakomt, worden alle overgedragen rechten door de ontwerpstudio aan de opdrachtgever, binnen de overeenkomst, opgeschort tot op het moment waarop deze betalingsverplichtingen wel zijn nagekomen. Het is de opdrachtgever in dat geval niet toegestaan de hem ter beschikking gestelde ontwerpen te gebruiken.

ARTIKEL 23

HERROEPEN OPDRACHT

Wanneer de opdrachtgever een schriftelijk verstrekte opdracht herroept, dient deze het gehele honorarium dat de ontwerpstudio zou toekomen bij gehele vervulling van de opdracht, alsmede alle bijkomende kosten tot op dat moment gemaakt, te voldoen.

ARTIKEL 24

BEËINDIGEN OPDRACHT

a. Wanneer er sprake is van van zijn wil onafhankelijke omstandigheden, waardoor van de ontwerpstudio niet kan worden verlangd dat hij zijn opdracht verder vervult, heeft de ontwerpstudio het recht om deze opdracht neer te leggen, zonder dat hij tot enige schadevergoeding of garantie gehouden is. In dit geval heeft de ontwerpstudio recht op een honorarium voor de tot op dat moment verrichte arbeid en op vergoeding van de tot op dat moment gemaakte kosten en is hij verplicht de bereikte resultaten aan de opdrachtgever ter beschikking te stellen. Indien gedragingen of handelingen van de zijde van de opdrachtgever er de oorzaak van zijn dat van de ontwerpstudio niet verlangd kan worden dat hij de opdracht verder vervult, dan heeft de ontwerpstudio, naast het recht de opdracht neer te leggen, recht op het volledige op de opdracht betrekking hebbende honorarium.

ARTIKEL 25

AANSPRAKELIJKHEID

- a. De ontwerpstudio kan nooit aansprakelijk worden gesteld voor fouten in de tekst en/of het ontwerp, indien de opdrachtgever, overeenkomstig het bepaalde in art. 7 en art. 11, een controle heeft uitgevoerd en zijn goedkeuring heeft gegeven.
- b. De ontwerpstudio kan tevens nooit aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik van door de ontwerpstudio aangereikte fotomateriaal - dat in oorspronkelijkheid dient als presentatiemateriaal - waarvan de auteursrechten aan derden toebehoren, mits de opdrachtgever hiervan mondeling of schriftelijk op de hoogte is gesteld en/of overeenkomstig het bepaalde in art. 7 en art. 11, een controle heeft uitgevoerd en zijn goedkeuring heeft gegeven.
- c. De opdrachtgever draagt het risico van misverstanden of fouten ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de opdrachtgever, zoals het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen.
- d. De ontwerpstudio kan niet aansprakelijk worden gesteld voor fouten van toeleveranciers (productiebedrijven).

ARTIKEL 26

BEPERKING AANSPRAKELIJKHEID

De aansprakelijkheid van de ontwerpstudio voor schade uit hoofde van een overeenkomst met een opdrachtgever is altijd beperkt tot het bedrag van het de ontwerpstudio toekomende honorarium.

ARTIKEL 27

KOPIEËN MATERIALEN

- a. De opdrachtgever is gehouden, waar redelijkerwijs mogelijk, kopieën van materialen en gegevens onder zicht te houden tot de opdracht is vervuld. Indien de opdrachtgever dit nalaat, kan de ontwerper niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die bij het bestaan van deze kopieën niet was opgetreden.

ARTIKEL 28

GARANTIE GELEVERDE MATERIALEN

- a. De opdrachtgever vrijwaart de ontwerpstudio voor aanspraken t.a.v. auteursrechten betreffende door de opdrachtgever verstrekte materialen, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

ARTIKEL 29

WIJZE VAN LEVERING; EIGENDOMSVORBEHOUD

- a. Iedere levering van zaken door de toeleverancier aan de opdrachtgever geschiedt onder voorbehoud van de eigendom daarvan totdat de opdrachtgever al hetgeen heeft voldaan waartoe hij uit hoofde van de overeenkomst is gehouden, met inbegrip van rente en kosten.
- b. Indien vervoer van de af te leveren zaken is overeengekomen, geschiedt dit voor rekening van de opdrachtgever.
- c. De opdrachtgever draagt steeds het risico tijdens het vervoer.
- d. Onder vervoer wordt mede begrepen transmissie van data door middel van het telefoonnet en elke daarmee vergelijkbare verzending met behulp van enig technisch middel.
- e. Het aannemen van zaken van de ontwerpstudio door de vervoerder, geldt als bewijs dat deze in uiterlijk goede staat verkeerden, tenzij het tegendeel uit de vrachtbrief of het ontvangstbewijs blijkt.

ARTIKEL 30

ANDERE VOORWAARDEN

- a. Algemene en bijzondere voorwaarden van de opdrachtgever binden de ontwerpstudio niet behalve indien en voor zover deze niet in strijd zijn met de onderhavige voorwaarden en voor zover de ontwerpstudio de toepasselijkheid van dergelijke voorwaarden schriftelijk met zoveel woorden heeft aanvaard.

ARTIKEL 31

NEDERLANDS RECHT

- a. Op de overeenkomst tussen de ontwerpstudio en de opdrachtgever is het Nederland recht van toepassing.
- b. De bevoegde rechter tot het kennismaken van geschillen tussen de ontwerpstudio en de opdrachtgever is de rechter in het arrondissement waar de ontwerpstudio is gevestigd, zulks onverminderd de wettelijke bepalingen betreffende de bevoegdheid van de Kantonrechter.

ARTIKEL 32

WIJZIGINGEN IN DE VOORWAARDEN

- a. De ontwerpstudio is voorbehouden deze algemene voorwaarden te wijzigen naar goedkeuring van de ontwerpstudio.
- b. De algemene voorwaarden zullen, tijdens het uitvoeren door de ontwerpstudio van de eerst geplaatste of de op dat moment lopende opdracht, éénmalig aan de opdrachtgever worden verstrekt, zodat deze daarvan op de hoogte is.
- c. Bij het verlengen van de lopende of het plaatsen van een nieuwe opdracht bij de ontwerpstudio dient de opdrachtgever zichzelf ervan op de hoogte te stellen of de algemene voorwaarden van de ontwerpstudio gedurende die tijd gewijzigd zijn.

